

Név: Kalmanovits Zoltán  
Született: Budapest, 1973.  
E-mail: zoltan.kalmanovits@gmail.com  
corvina@freemail.hu  
Felesége: Fricsovszky Mária  
Gyermekei: Anna Emese (2003.)  
Dorka Sára (2006.)

Zenei tanulmányait a Lovag utcai Ének-Zene Tagozatos Általános Iskolában (Rózsásné Dömsödi Anna – ének-zene), illetve a VI. kerületi (ma Tóth Aladár) Állami Zeneiskolában kezdte.

Tanárai: Németh Jánosné – gordonka  
Horváth Vilmosné – zongora  
Nógrádi László – szolfézs

1987-től a Győri Zeneművészeti Szakközépiskola tanulója volt, ahol 1991-ben szolfézs-zeneelmélet szakon, majd 1992-ben zeneszerzés szakon érettségizett.

Tanárai: Wasztl Jánosné – szolfézs  
Spiegel Marianna – szolfézs  
Draskóczy László – zeneszerzés

1992-ben felvételt nyert a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemre, ahol 1997-ben szerzett középiskolai ének-zenetanári és karvezetői diplomát.

Tanárai: Erdei Péter – kargyakorlat  
Hartyányi Judit – vezénylési gyakorlat  
Párkai István – vezénylési gyakorlat, karvezetés  
Sári József – zeneelmélet  
Pertis Zsuzsa – zongora  
Schultz Katalin – hangképzés

1995-ben kurzuson (Anthony Rooley, Evelyn Tubb), illetve óralátogatásokon vett részt Svájcban, a Schola Cantorum Basiliensis Régizene Akadémián.

1999-2000. tanévben vendéghallgatóként, majd 2000-2001. tanévben nappali tagozatos hallgatóként a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem egyházzene szakára járt.

Tanárai: Dobszay László  
Szendrei Janka  
Soós András  
Mezei János  
Merczel György  
Mizsei Zoltán

2000. nyarán az angliai Dartington International Summer School and Festival of Music keretében, Dobszay László és Szendrei Janka professzorok felkérésére, a gregorián kurzus segítője, illetve a fesztiválon rendezett hangversenyek közreműködője és szólistája volt.

1996-2000 között a Szent Benedek Bencés Általános Iskola és Gimnázium ének-zene tanára.

Az 1999-2000. tanévben az óbudai Aelia Sabina Zeneiskolában tanított szolfézszt.

A 2000-2001. tanévtől az Angolkisasszonyok Budapesti Ward Mária Általános Iskolájának ének-zene tanára.

2001-2002. tanévtől az iskola gimnáziumi osztályaiban is tanít.

Az iskola diákjaival rendszeres liturgikus énekesi szolgálatot lát el a Belváros templomaiban.

Éveken keresztül óraadóként a Szabolcsi Bence Zeneiskola tanáraként szolfézszt tanít.

A tanítás mellett a hangversenyéletben is tevékenyen részt vesz. Számos itthon és külföldön koncertező (Nagy-Britannia, Ausztria, Németország, Olaszország, Dánia, Belgium, Szlovákia, Lengyelország, Görögország, Svájc stb.) együttesben működött közre:

Affetti Musicali  
Ars Longa Ének- és Zenekar  
Cantus Corvinus  
Kecskés Együttes  
Magyar Rádió- és Televízió Szimfónikus Zenekara  
Musica Profana  
Schola Hungarica  
Sonatores Pannoniae  
Sonora Hungarica Consort  
Voces Aequales

Több együttesnek állandó tagja, illetve szólistája:

A:N:S Chorus  
Purcell Kórus

Számos rádió-, televízió- és lemezfelvétel közreműködője és szólistája, melyek közül több nemzetközi kritikai díjakat is kapott (CHOC, év CD felvétele 2000., 2001., 2004., 2008. stb.).

Alapító tagja, majd 1996 óta művészeti vezetője a Corvina Consort ének- és hangszeregyüttesnek, ahol énekesként és hangszerjátékosként is közreműködik (viola da gamba, furulyák, krummhorn, rebek). Az együttes CD felvételei szintén díjazott kiadványok (1999. október - CHOC, 2001., 2004. – az év 10 legjobb lemeze, 2008. – CHOC, 2008. évi MIDEM CLASSIC AWARD nevezés). A Corvina Consort 2000-ben a belgiumi Antwerpenben rendezett Festival van Vlaanderen – Laus Polyphoniae keretében meghívást kapott az International Young Artist's Presentation részvételére, ahol Európából hét együttes mellett Magyarországról őket válogatta ki a nemzetközi zsűri, majd 2005-ben újra több koncertre szóló felkérést kaptak a fesztiválra. A Corvina Consort külföldi vendégszereplésin megfordult Lengyelországban, Németországban, Belgiumban, Olaszországban, Romániában, Szlovákiában, Kanadában, Ausztriában, Észtországban, Finnországban és Franciaországban. ([corvinaconsort.hu](http://corvinaconsort.hu))

Megalakulásától egy évtizeden át tagja volt a Fővárosi Kántorátus Szent István Bazilikában működő énekegyüttesének. A schola heti rendszerességgel lát el liturgikus énekesi szolgálatot a Bazilikában. Az együttes fiúkorusában volt tanítványai is énekeltek.

Fennállása óta a Musica Aeterna Művészeti Alapítvány kuratóriumának elnöki feladatait látja el. Az Alapítvány kutatói- és tudományos, oktatási- és ismeretterjesztő, valamint kulturális tevékenységet végez. Ennek eredményeként az elmúlt tíz évben számos előadás, hangverseny került megrendezésre, illetve nagyszámú kiadványt is megjelentetett (CD, kotta stb.).

A Közép-Európai Haydn Egyesület titkára.

A kulturális életben tevékenykedő civil szervezetekben több éves pályázati gyakorlatra tett szert a hazai- és nemzetközi pályázatírás és projektmenedzselés területén (önkormányzati- és minisztériumi pályázatok, NKA, NCA, International Visegrad Fund, European Cultural Foundation stb.)

Ötletgazdája, főszerzője és művészeti vezetője a CHORALIS CONSTANTINUS 500 – *a Habsburg császári udvar énekes szertartásai a 15-16. századi gyakorlat alapján* című nemzetközi esemény-sorozatnak, mely Budapest 7 templomában mutatja be a két 500 éves forrás alapján rekonstruált liturgikus zenei hagyományt, szertartások és koncertszerű előadások keretében. Ebben jelenleg több mint 10 ország 21 szervezete (előadó és együttes) vesz részt. [www.choralisconstantinus.hu](http://www.choralisconstantinus.hu) A sorozat keretében többedik alkalommal rendezi meg a CANTOR REGIS HUNGARIAE elnevezésű nemzetközi egyházzenei és régizenei kurzus, melynek egyik előadója, oktatója is egyben.

Művészi tevékenységével kapcsolatban számos cikk, interjú és riport látott napvilágot:

Classical London (UK)	Magyar Katolikus Rádió
Diapason-Harmonie (FR)	Magyar Kurír
Duna Televízió	Magyar Nemzet
Early Music (UK)	Magyar Rádió
Early Music Review (UK)	Magyar Televízió
Fidelio	Medieval Foundation (USA)
Gramofon	Musica Antiqua (BE)
HVG	MusiciansWho
Le Monde de la Musique (FR)	Muzsika stb.
Le Soleil (CA)	

valamint életrajza megtalálható:

**WHO IS WHO Magyarországon** – életrajzi enciklopédia

(6. kiadás, 2008. – *Hübners Who is Who, Verlag für Personenzyklopädien AG, Svájc*)

#### Díjak:

CHOC Prix (*Corvina Consort*) – 1999. (Franciaország)

Record of the Year (*A:N:S Choir*) – 2000. (USA)

Record of the Year (*A:N:S Choir*) – 2001. (USA)

Recordings of the Year – Top 10 (*Corvina Consort*) – 2001. (USA)

Recordings of the Year – Top 10 (*A:N:S Choir*) – 2003. (USA)

Recordings of the Year – Top 10 (*Corvina Consort*) – 2004. (USA)

Recordings of the Year – Top 10 (*A:N:S Choir*) – 2004. (USA)

Recordings of the Year – Top 10 (*A:N:S Choir*) – 2005. (USA)

CHOC Prix (*Corvina Consort*) – 2008. (Franciaország)

MIDEM CLASSIC AWARDS – nevezés, Hungaroton Classic (*Corvina Consort*) – 2008.

## Publikációk:

### CD lemez ismertetőik

1. OFFICIUM DEFUNCTORUM  
*Orlando di Lasso: Lectiones sacrae novem ex Libris Hiob*  
MDP-001, 1999.
2. OFFICIUM IN NATIVITATE DOMINI  
*Orlando di Lasso: Lectiones matutinae de nativitate Christi*  
*Responsoria in Nativitate Domini*  
MAE-002, 2000.
3. *Pierre de la Rue:*  
*CHANSONS from the Album of Marguerite of Austria*  
HCD 32018, 2001.
4. „...Isten s jó szerelem maradjon veletek!”  
*Balassi Bálint énekelt versei*  
HCD307, 2005.
5. SALAMONE ROSSI  
*THE SONGS OF SOLOMON*  
*Sacred vocal works in Hebrew*  
HCD 32350, 2006.
6. *Magyarország egyházzeneje*  
*a középkortól Mátyás király koráig*  
HCD324, 2006.
7. *Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594): Priego alla Beata Vergine*  
*Delli Madrigali Spirituali a cinque voci. Libro secondo, Roma, 1594.*  
HCD32497, 2007.
8. *Wedding of the King Matthias and Beatrice, 1476.*  
*Mellon Chansonier*  
*Works by Binchois, Busnois, Ockeghem, Tinctoris and others*  
Magyar Kultúra Kiadó, 2009.
9. PSALTERIVM  
*Genevan Psalms*  
*Works by Goudimel, Bourgeois, Le Jeune, L'Estocart, Sweelinck, Vallet*  
Magyar Kultúra Kiadó, 2010.

### Cikkek, ismertetőik, kiadványok, könyvek

1. A Corvina Consort hangversenyeinek ismertetői (1991-)
2. **Chansons uit de liedboeken van Margaretha van Oostenrijk**  
(ed: Jacob Obrecht en zijn tijd – *Festival van Vlaanderen - Antwerpen, 2005.*)
3. **Gregorián dallamok Heinrich Isaac Alternatim misekompozícióihoz**  
(Choralis Constantinus 500, Tomus I. – Musica Aeterna Art Foundation, 2008.)
4. **Gregorián dallamok a Choralis Constantinus I. kötetéhez**  
(Choralis Constantinus 500, Tomus II. – Musica Aeterna Art Foundation, 2008.)
5. **Gregorián dallamok a Choralis Constantinus II. kötetéhez**  
(Choralis Constantinus 500, Tomus III. – Musica Aeterna Art Foundation, 2008.)
6. **Gregorián dallamok a Choralis Constantinus III. kötetéhez**  
(Choralis Constantinus 500, Tomus IV. – Musica Aeterna Art Foundation, 2009.)
7. **Gregorián szekvenciák a Choralis Constantinus kötetéhez**  
(Choralis Constantinus 500, Tomus V. – Musica Aeterna Art Foundation, 2009.)
8. **Tíz év Orlando di Lasso műveinek nyomában – jubileumi kötet**  
(Musica Aeterna Art Foundation, 2010.)

előkészületben:

9. **MAGNA OPERA MUSICA SACRA**  
**500 éves a Choralis Constantinus – a zenetörténet egyik legnagyobb vállalkozása**

### Előadások, műhely-foglalkozások, kurzusok

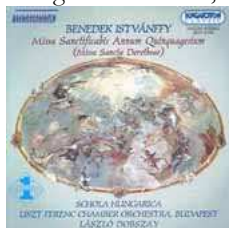
1. Choralis Constantinus 500  
CANTOR REGIS HUNGARIAE I. (Budapest)  
*A Choralis Constantinus bemutatása – szerzők, források, repertoár, előadói gyakorlat*
2. POLYFOLLIA (Saint-Lô, France)  
World Showcase and Marketplace for Choral Singing  
*Ancient music from Central Europe – Workshop*
3. Choralis Constantinus 500  
CANTOR REGIS HUNGARIAE II. (Pomáz)  
*A Choralis Constantinus bemutatása – szerzők, források, repertoár, előadói gyakorlat*

## Diszkográfia:

1. *Missa in Benedicam Domino*  
Cantus Corvinus, Géza Klembala  
PS 429.116, 1996.



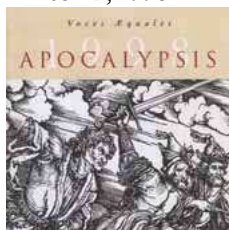
2. *B. Isvánffy: Missa Sanctificabis Annum Quinquagesimum, 1774.*  
Schola Hungarica, Liszt Ferenc Chamber Orchestra,  
conducted by László Dobszay  
Hungaroton Classic, 1997. HCD 31723



3. *J. S. Bach: Weinachts- Oratorium BWV 248/I-III.*  
Ars Longa Choir and Orchestra, conducted by Soma  
Dinyés  
Thaler, MZA 024, 1997.



4. *Apocalypsis*  
works of J. Clemens, O. Lasso, C. Porta, N. Gombert, B. Sáy  
*Voces Aequales*  
FA-051-2, 1998.



5. *B. Isvánffy: Messa dedicata al patriarcho Sancto Benedetto*  
*Kraus: Requiem*  
Purcell Choir, Orfeo Orchestra, conducted by György  
Vashegyi  
Hungaroton Classic HCD 31782, 1998.



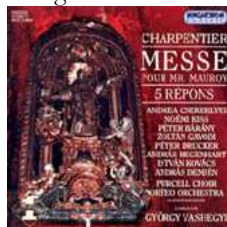
6. Jacob Obrecht (1458-1505):  
*Missa O lumen ecclesie,*  
*Ave regina caelorum,*  
*Alma redemptoris mater,*  
*Missa Malheur me bat*  
A:N:S Chorus, conducted by János Bali  
Hungaroton Classic HCD 31772, 1998.



7. *Pachelbel: Arias & Duets*  
Affetti Musicali, Musica Profana, conducted by János  
Malina  
Hungaroton Classic HCD 31736, 1998.



8. *Charpentier, Marc-Antoine:*  
*Messe pour Mr. Mauroy*  
*5 Répons*  
Purcell Choir, Orfeo Orchestra, conducted by György  
Vashegyi  
Hungaroton Classic HCD 31869, 1999.



9. ADAM DE LA HALLE: ROBIN ET MARION  
Corvina Consort  
Kalmanovits Zoltán  
Muzsikáló zenetörténet 10-15 éveseknek II.  
Nemzeti Tankönyvkiadó Rt., 1999.  
Raktári szám: NT-00665/H  
ISBN: 9630001349

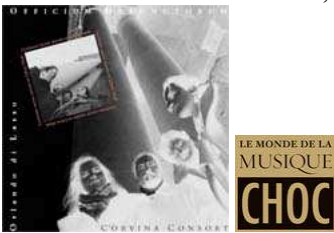
10. *H. Schütz: Johannes Passion*  
*biblische Motetten*  
Soli Deo Gloria Kammerchor, Corvina Consort  
conducted by Tamás Bódiss and Péter Hargita  
STG 05, 1999.



11. *J. S. Bach: Magnificat in E flat major BWV 243a*  
Ars Longa Choir and Orchestra, conducted by Soma Dinyés  
TXCD 009, 1999.



12. *OFFICIUM DEFUNCTORUM*  
*Orlando di Lasso:*  
*Lectiones sacrae novem ex Libris Hiob*  
Corvina Consort  
Kalmanovits Zoltán  
Emendé Production MDP-001, 1999.



13. *J. S. Bach:*  
*Christmas Cantatas BWV 63, 40, 64*  
Ars Longa Choir and Orchestra, conducted by Soma Dinyés  
MAE 003, 2000.



14. *Jacob Obrecht (1458-1505):*  
*Missa Si dedero*  
*Missa Pfauenschwanz,*  
A:N:S Chorus, conducted by János Bali  
Hungaroton Classic HCD 31946, 2000.



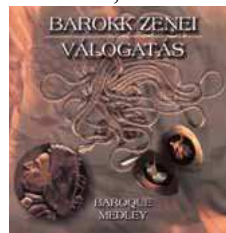
15. *OFFICIUM IN NATIVITATE DOMINI*  
*Orlando di Lasso:*  
*Lectiones matutinae de nativitate Christi*  
*Responsoria in Nativitate Domini*  
Corvina Consort  
Kalmanovits Zoltán  
MAETER Records MAE-002, 2000.



16. *Alexander Agricola (c.1446-1505):*  
*Missa Malheur me bat*  
*Missa In myne zyn*  
A:N:S Chorus, conducted by János Bali  
Hungaroton Classic HCD 32011, 2001.



17. *Barokk zenei válogatás*  
Ars Longa Ének- és Zenekar szolistái, vezényel: Dinyés Soma  
MAE-005, 2001.



18. *J. S. Bach: Matthäus-Passion BWV 244 (extraits)*  
Purcell Choir, Orfeo Orchestra, conducted by György Vashegyi  
OMF CD 003, 2001.



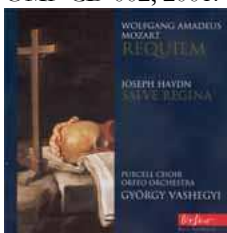
19. *Pierre de la Rue: CHANSONS from the Album of Marguerite of Austria*  
Corvina Consort  
Kalmanovits Zoltán  
Hungaroton Classic HCD 32018, 2001.



20. *Vesperás Szent István király tiszteletére és Mária mennybevételének ünnepén*  
Fővárosi Kántorátus, Szent István Katedrális Fiúkórus,  
vezényel: Mizsei Zoltán  
MAE-004, 2001.



21. *W. A. Mozart: Requiem*  
*J. Haydn: Salve Regina*  
 Purcell Choir, Orfeo Orchestra, conducted by György Vashegyi  
 OMF CD 002, 2001.



22. Jacob Obrecht (1458-1505):  
 Missa De Sancto Donatiano  
 Missa Sicut spina rosam  
 A:N:S Chorus, conducted by János Bali  
 Hungaroton Classic HCD 32192, 2003.



23. *Charpentier, Marc-Antoine (1645-1704):*  
*MESSE à 8 voix et 8 violins et flûtes*  
*MOTET 'Miseremini mei'*  
 Purcell Choir, Orfeo Orchestra, conducted by György Vashegyi  
 Hungaroton Classic HCD 32146



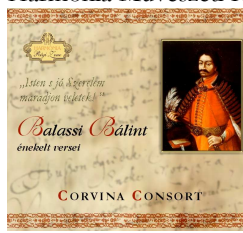
24. *Claude le Jeune:*  
*Airs & Pseaumes*  
 Corvina Consort  
 Kalmanovits Zoltán  
 Hungaroton Classic HCD 32189, 2004.



25. Alexander Agricola (c.1446-1505):  
 Missa Je ne demande  
 Missa Le serviteur  
 A:N:S Chorus, conducted by János Bali  
 Hungaroton Classic HCD 32267, 2004.



26. „...Isten s jó szerelem maradjon veletek!”  
*Balassi Bálint énekelt versei*  
 Corvina Consort  
 Kalmanovits Zoltán  
 Harmónia Művészeti Központ Kht. HCD307, 2005.



27. Jacob Obrecht (1458-1505):  
 Missa Fors seulement  
 Missa De tous biens playne  
 Missa Cela sans plus  
 A:N:S Chorus, conducted by János Bali  
 Hungaroton Classic HCD 32319, 2005.



28. Dedicatio ecclesiae  
 Schola Cantorum Sancti Stephani  
 Soloist of the St. Stephen's Cathedral Boychoir of the  
 Cantoratus Budapestiensis, conducted by Csaba Kocsis &  
 Zoltán Mizsei  
 MAETER Records MAE-009, 2005.



29. *SALAMONE ROSSI*  
*THE SONGS OF SOLOMON*  
*Sacred vocal works in Hebrew*  
 Corvina Consort  
 Kalmanovits Zoltán  
 Hungaroton Classic HCD 32350, 2006.



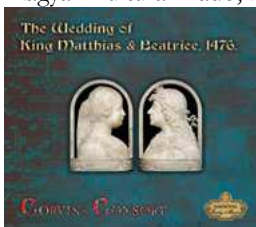
30. *Magyarország egyházzeneje*  
*a középkortól Mátyás király koráig*  
 Corvina Consort  
 Kalmanovits Zoltán  
 Magyar Kultúra Kiadó HCD324, 2006.



31. *Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594):  
Priego alla Beata Vergine  
Delli Madrigali Spirituali a cinque voci.  
Libro secondo, Roma, 1594.*  
Corvina Consort  
Kalmanovits Zoltán  
Hungaroton Classic HCD32497, 2007.



32. *Wedding of the King Matthias and Beatrice, 1476.  
Mellon Chansonier  
Works by Binchois, Busnois, Ockeghem,  
Tinctoris and others*  
Corvina Consort  
Kalmanovits Zoltán  
Magyar Kultúra Kiadó, 2009.



33. *Choralis Constantinus 500  
Vocal liturgical music in the Habsburg imperial court according to  
15th and 16th-century practices (Live recording)*  
Corvina Consort, László Deák, Discantus  
Vokalensemble, Voces Aequales  
Magyar Kultúra Kiadó, 2009.



34. *PSALTERIVM  
Corvina Consort  
Kalmanovits Zoltán  
Magyar Kultúra Kiadó, 2010.*

