



Kecskés Mónika orgonaművész-tanári, zeneelmélet-tanári, csembalóművész-tanári és egyházzeneész diplomáit kitüntetéssel védte meg a Budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. A Zeneakadémia doktoriskolájának növendékeként doktori fokozatát 2002-ben „summa cum laude” minősítéssel vehette át. Tanulmányokat folytatott a londoni Királyi Zeneakadémián Nicholas Danby és David Titterington vezetésével, valamint a bécsi Zeneművészeti Egyetemen Michael Radulescu-val és Gordon Murray növendékeként. Részt vett többek között Luigi Ferdinando Tagliavini, Olivier Latry, Harald Vogel, Jacques van Oortmerssen (orgona), Pieter Williams, Gustav Leonhardt (csembaló) mesterkurzusain. Számos nemzetközi orgonaverseny díjnyertese. A Szekszárdi Buxtehude-Bach Nemzetközi Orgonaverseny, valamint a 1999. évi Liszt Ferenc Nemzetközi Orgonaverseny döntőjébe jutott. 1998-ban a Győri Nemzetközi Orgonaverseny győztese, valamint az 1999-es 5. Nemzetközi Lotharingiai Orgonaverseny első helyezettje. 1995-ben Köztársasági Ösztöndíjban részesült. 2001-ben elnyerte a Magyar Kulturális Örökség Minisztériuma által kiírt Fischer Annie ösztöndíjat. Európa számos országában (Hollandia, Luxembourg, Németország, Románia, Szlovénia stb.) koncertezett. Jelenleg a Belvárosi (Pesti) Ferences Templom orgonistája és a Győri Széchenyi Egyetem Varga Tibor Zeneművészeti Intézete, valamint a Nyíregyházi Főiskola tanára, a Pesti Ferences Templom Greccio Kamarakórusának, és a Cappella Mariana vezetője.

Monika Kecskés studied with *István Ruppert* and *Anikó Horváth* at the Ferenc Liszt Academy of Music in Budapest. She finished her studies obtaining degree Master of Music with distinction in organ, harpsichord, music-theory and church-music. She received her DLA degree in church-music in 2002. She also studied with *Nicholas Danby* and *David Titterington* at the Royal Academy of Music in London as well as with *Michael Radulescu* and *Gordon Murray* in Vienna. She was awarded the Scholarship of the Hungarian State in 1996 as well as the Fisher Annie Prize of the Hungarian Ministry of National Heritage in 2001. she was finalist at Buxtehude_Bach organ Competition in Szekszárd (1997), and International Liszt Organ Competition in Budapest (1999). She won first prizes at International Organ Competition in Győr (1998) and Concours International d'Orgue de Lorraine (1998). She is active as an organist and church music director of the Franciscan Church in Budapest, adjunct professor of Széchenyi University in Győr, as well as reader of University College of Nyíregyháza.